

Պրովետարներ բոլոր երկրների, միացե՛ք

ՀԿՊ ԿԵՆՏՐԱԼՆԵ
ԳՐԱԳԱԳԱՆԴԱՅԻ ԵՎ
ԱԳԻՏԱՅԻՆԱՅԻ ՐԱԺԻՆ

ԱԳՐԱԳԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲԼՈԿՆԵՐՍ

№ 21

ՆՈՅԵՄԲԵՐ

1957



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

էջ

Նյութեր զբաղմունքի համար
Ա. ԴԱՎԹՅԱՆ.— Անաստուններին՝ տաք և կուշտ
ձմեռում 1

Ազիտացիոն աշխատանքի փորձից
Վ. ԼԱՉԱՏՐՅԱՆ.— Յուշադրական ազիտացիան
Ֆարրիկայում 8

Վ. ԲԱԲՅԱՆ.— Ինչ տվեց Հոկտեմբերյան
ռեուլուցիան Ձանգեղուրի հանքագործներին . 16

Մեքսիկական օգնություն ազիտատորներին
Ա. ՏՈՒՄԱՉՈՎ.— Ազիտատորի խոսքի կուլ-
տուրայի մասին 24

Օգնություն ազիտատորներին
Թեմաներ և գրականություն ազիտատորների
զբաղմունքի համար 39
Տեղեկատու բաժին 43

Խմբագրության հասցեն.— Երևան, ՀԿՊ Կենտկոմ,
II հարկ, 60-րդ սենյակ: Հեռախոս՝ 2—52—78:

ՆՅՈՒԹՆԵՐ ԶՐՈՒՅՑՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

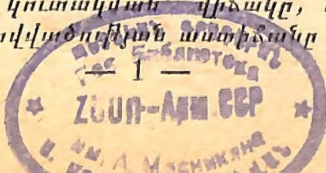
ԱՆԱՍՈՒՆՆԵՐԻՆ՝ ՏԱՔ ԵՎ ԿՈՒՇՑ ՁՄԵՌՈՒՄ

Ա. ԴԱՎԹՅԱՆ

Դյուղատնտեսության միևիստրության
գլխավոր ագրոնոմ

Բնակչության մեկ շնչին ընկնող մսի, կաթի և յուղի արտադրությամբ մոտակա տարիներին Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներին հասնելու վերաբերյալ պարտիայի կողք կյանքում իրականացնելու և ռեսպուբլիկայի կոլտնտեսությունների կողմից վերցրած պարտավորություններին համապատասխան, անասնապահական մթերքների ստացումը ու անասունների գլխաքանակի աճը ապահովելու նպատակով, անհրաժեշտ է, որ կոլտնտեսություններում այժմվանից լրջորեն զբաղվեն անասունների ձրմեռման նախապատրաստման և հաջող անցկացման գործով:

Կոլտնտեսությունների վարչությունները պետք է վերանայեն կոլտնտեսություններում կերի կուտակման վիճակը, պարզեն նրա ապահովվածությունը անտիճանք և պար-



4785-57

6046-ԱԿ

տիական սկզբնական կազմակերպություն-
ների օգնությամբ մոբիլիզացիայի ենթար-
կեն կոլտնտեսային ամբողջ ակտիվին, արն-
տեսությունում եղած հնարավորությունները
մաքսիմալ չափով օգտագործելու ու հան-
րային անասնաբուժաբանակը լրիվ չափով
ապահովելու պահանջվող քանակի կերերով:

Առաջիկա մի քանի օրում անհրաժեշտ է
ավարտել խոտհարքներում կուտակված և
դիզած խոտի, ինչպես նաև հացահատիկա-
յին կուլտուրաների բերքահավաքից հետո
դաշտում եղած ծղոտի ու կերի արմատա-
պտուղների հավաքման և փոխադրման աշ-
խատանքները անասնաշենքերի մոտ:

Միաժամանակ պետք է խիստ հսկողու-
թյուն սահմանել, կուտակված ամբողջ կերի
ճիշտ հաշվառման և հաշվապահությունում
մուտքագրման աշխատանքների ժամանա-
կին կատարման վրա: Անհրաժեշտ է, որ բո-
լոր կոլտնտեսություններում ընթացիկ տար-
վա բերքից առանձնացվեն հատիկա-ֆու-
րաժային կերի համապատասխան ֆոնդերը,
որոնք կօգտագործվեն բացառապես ձմռանը
անասուններին կերակրելու նպատակների
համար:

Պետք է տնտեսությունում հատուկ հսկո-
ղություն սահմանել կերերի ծախսման վրա:

— 2 —

Կոլտնտեսություններում անասնակերերի
ծախսումը պլանավորված կատարելու և մը-
սուրային շրջանում անասնապահական մը-
թերքների ստացումը ապահովելու նպատա-
կով, կոլտնտեսությունների մասնագետնե-
րը՝ զոռախնդիր, ագրոնոմը անասնապա-
հական ֆերմաների վարիչների հետ համա-
տեղ, առաջիկա օրերին պետք է ավարտեն
անասնակերերի բալանսի, ինչպես նաև կե-
րերի ծախսման ամսեկան պլանների կազ-
մումը՝ ըստ առանձին ֆերմաների և անա-
սունների խմբերի:

Անասնակերերի բալանսը ըստ ֆերմանե-
րի կազմելիս, պետք է հաշվի առնել անաս-
նատեսակները, նրանց կենդանի քաշը, մը-
սուրային շրջանի օրերի տևողությունը և ա-
նասունների մթերատվությունը և դրանց
համապատասխան էլ կազմել անասուննե-
րի օրվա կերարաժինները:

Անասնակերի բալանսը և ծախսումների
ամսեկան պլանները, պետք է քննության
առնվեն ֆերմաների աշխատողների խորհրդ-
րակցություններում, հաշվի առնվեն արված
դիտողությունները, և ապա, հաստատվեն
կոլտնտեսությունների վարչություններում:

Մեքենա-տրակտորային կայանները
նույնպես մեծ անելիքներ ունեն կոլտնտե-

— 3 —

սություններում անասունների ձմեռումը լավագույն ձևով նախապատրաստելու և անցկացնելու գործում: Նրանց մասնագիտական անձնակազմը պետք է ամենօրյա օգնություն կազմակերպի կոլտնտեսություններին, վերանորոգի և կարգի բերի ֆերմաներում կերերը և գոմաղբը փոխադրող մեքենայացված ճանապարհները, անասուններին ջրելու ավտոմատ խմոցները, ինչպես նաև կերերը վերամշակող՝ մանրացնող, լվացող, խաշող մեքենաներն ու ինվենտարը:

Կերերի օգտագործումը ռացիոնալ կազմակերպելու և նրանց էֆեկտիվությունը բարձրացնելու նպատակով անհրաժեշտ է, որ կերերը անասուններին տրվի նախապատրաստված և վերամշակված վիճակում՝ հացահատիկների ծղոտը՝ մանրացված և աղաջրով, գոլորշիով, կամ ինքնատաքացմամբ փափկացրած, արմատապտուղները՝ լվացված և մանրացրած, կարտոֆիլը՝ եփած վիճակում:

Անասունների ձմեռումը լավագույն ձևով կազմակերպելու կարևոր հարցերից մեկը՝ բարեկարգ անասնաշենքեր ունենալու հարցն է:

Կոլտնտեսությունների վարչությունները, պարտիական սկզբնական կազմակերպու-

— 4 —

թյունները և ֆերմաների վարիչները այդ հարցով պետք է լրջորեն մտահոգվեն դեռ նախքան անասունների մսուրային շրջանի սկսվելը, ավարտեն նորակառույց անասնաշենքերի շինարարության աշխատանքները, ինչպես նաև ապահովեն եղած շենքերի վերանորոգումը, սպիտակեցումը, ախտահանումը, նրանց կահավորումը և տաքացումը:

Հայտնի է, որ չոր, լուսավոր և տաք անասնաշենքերում անասունների ձմեռումը, նպաստում է անասնապահական մթերքների արտադրության ավելացմանը և անասնակերերի խնայողաբար ծախսմանը:

Բազմաթիվ շրջանների կոլտնտեսությունների պրակտիկան ապացուցել է, որ անասնաբուժական մթերքների արտադրանքի՝ կաթի, մսի, բրդի շուրջ 40—50 տոկոսը, իսկ խոզերից ստացվող մսի և թռչուններից՝ ձվի ու մսի արտադրանքի 85—90 տոկոսը ըստացվել է մսուրային պահվածքի կերակրման պայմաններում:

Մսուրային շրջանում անասնապահական մթերքների արտադրանքը ավելացնելու և կոլտնտեսությունների կողմից վերցրած 1958 թվականի պարտավորությունները անթերի կատարելու նպատակով անհրաժեշտ է, որ յուրաքանչյուր կոլտնտեսությունում

— 5 —

բոտ առանձին ֆերմաների սահմանվի ա-
նասնապահական մթերքների՝ կաթի, մսի և
մյուս տեսակների ստացման ամօեկան և
տասնօրյա առաջադրանքներ:

Անասունների մսուրային խնամքը և նը-
րանց կերակրումը կազմակերպված անց-
կացնելու նպատակով, մինչև մսուրային սե-
զոնի սկսելը, յուրաքանչյուր կոլտնտեսու-
թյունում պետք է վերանայել անասնապա-
հական ֆերմայում աշխատող կազմերը,
կոմպլեկտավորելով դրանք անհրաժեշտ
թվով հմուտ և բարեխիղճ անասնապահնե-
րով, հովիվներով, խողապահներով, ձիա-
պահներով և կթվորներով:

Լուրջ ուշադրություն պետք է նվիրել, ա-
նասունների մսուրային պահվածքի ժամա-
նակաշրջանում ֆերմաներում աշխատանքի
կազմակերպման հարցերին: Այդ ժամանա-
կաշրջանում յուրաքանչյուր անասնապահ
կոլտնտեսականի պետք է ամրացնել ար-
տադրական նորմաներին համապատասխան
թվով առանձին խումբ անասուններ և նրան
պատասխանատու դարձնել այդ անասուն-
ների խնամքի համար:

Անասնապահական ֆերմաներում աշխա-
տող կոլտնտեսականների անձնական շահա-
հրդավածությունը բարձրացնելու նպատա-

— 6 —

կով, անհրաժեշտ է ժամանակին կիրառել
լրացուցիչ վարձատրման և ավանսային
կարգով տրվող խրախուսանքի միջոցները,
որոնք անշուշտ կնպաստեն անասունների
մթերատվության բարձրացմանը, գլխաքա-
նակի ավելացմանը և անասունների խնամ-
քը լավագույն ձևով կազմակերպելուն:

Պարտիական սկզբնական կազմակերպու-
թյունները, ֆերմաներում աշխատող ագի-
տատորները, լայն շափով պետք է մասնա-
շահանացնեն լավագույն անասնապահների
առաջավոր փորձը ֆերմաներում աշխատող
կոլտնտեսականների մեջ, լայնորեն ծավա-
լեն սոցիալիստական մրցությունը՝ առաջի-
կա մսուրային շրջանում անասնապահու-
թյունից մեծ քանակի անասնապահական
մթերքներ ստանալու համար:

Այդ նպատակի համար պետք է լայն շա-
փով օգտագործել ֆերմաներում եղած կար-
միր անկյունները, դրանք կահավորելով ան-
հրաժեշտ գույքով, գրականությամբ և պլա-
կատներով, պետք է կանոնավոր կերպով
լույս բնծայել սխալի թերթեր և իլլյուստրա-
ցիաներ:

ՑՈՒՑԱԴՐԱԿԱՆ ԱԳԻՏԱՑԻԱՆ ՖԱՐՐԻԿԱՅՈՒՄ

Վ. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Լենինականի տեխնիկ կոմբինատի
ներկաման-վերամշակման ֆաբրիկայի
պարտբյուրոյի ֆարաուղար

Մեր ֆաբրիկայի պարտիական, կոմբերի-տական և արհմիութենական կազմակերպութիւնները լուրջ ուշադրութիւն են դարձնում ցուցադրական ագիտացիայի կազմակերպմանը և այդ գործում ձեռք ենք բերել որոշակի հաջողութիւններ:

Կողունդների, դիագրամաների, պլակատների, ցուցափեղկերի և ցուցադրական ագիտացիայի այլ միջոցներով մենք ֆաբրիկայի բանվորներին, ծառայողներին և ինժեներատեխնիկական աշխատողներին հասցնում ենք պարտիայի XX համագումարի կողմից առաջադրված խնդիրները, 40 տարվա ընթացքում ՍՍՌՄ ժողովուրդների ձեռք բե-

— 8 —

րած նվաճումները և արտացոլում մեր ֆաբրիկայի ներքին կյանքը:

Ֆաբրիկայի ցեխերի ու արտադրական տեղամասերի միջանցքներում փակցրել ենք ՍՄԿՊ XX համագումարի որոշումները, 6-րդ հնգամյակի խնդիրները և Հոկտեմբերյան Սոցիալիստական Մեծ ռեւոլյուցիայի 40-ամյակի նվաճումները պատկերող լողունգներ, պլակատներ: Ֆաբրիկայի մուտքի մոտ պատրաստված են հատուկ անկյուններ, ուր փակցված են մեր արտադրութեան առաջավորների, ռացիոնալիզատորների և նորարարների նկարները, 40-ամյակի պատվին ստանձնած մեր պարտավորութիւնները ու այլ ցուցադրական նյութեր: Ստեղծել ենք «Սովետական պրոֆմիութիւնների 50-ամյակը» և «Ի՞նչ տվեց Մեծ Հոկտեմբերը սովետական երիտասարդութեանը» խորագրերով հատուկ ցուցափեղկեր, որոնցում նկարագրված է այն ուղին, որ անցել են լենինյան կոմբերիտմիութիւնը և սովետական պրոֆմիութիւնները սովետական իշխանութեան 40 տարիների ընթացքում:

Միայն վերջերս ֆաբրիկայի պարտիական բյուրոյի նախաձեռնութեամբ ֆաբրիկայի 10 ցեխերում և աշխատամասերում ստեղծվեցին լենինյան անկյուններ և Հոկտեմբերյան Սո-

— 9 —

ցիալիստական Մեծ ռեուլյուցիայի 4⁰ ամ-
յակին նվիրված ցուցափեղկեր:

Ֆաբրիկա տանող ծառուղիներում ու աշ-
խատամասերում փակցրել ենք բազմաթիվ
լոզունգներ, որոնք բանվորներին կոչ են ա-
նում պայքարելու խնայողության, հումքի,
էլեկտրաէներգիայի, օժանդակ նյութերի տն-
տեսման, աշխատանքի արտադրողականու-
թյան բարձրացման և թողարկվող արտա-
դրանքի որակի բարելավման համար:

Այդ լոզունգները և պլակատները միաժա-
մանակ բանվորներին տեղյակ են պահում
արտադրության պրոցեսում օգտագործվող
բիմիական նյութերի, ներկերի, ջրի, գոլոր-
շու, էլեկտրաէներգիայի յուրաքանչյուր միա-
վորի արժեքի, դրանց կորուստների պատ-
ճառների և տնտեսման ուղիների մասին:

Ցուցադրական ագիտացիան կազմակեր-
պելիս մենք լուրջ ուշադրություն ենք դարձ-
նում ոչ միայն նրա արտաքին ձևավորմա-
նը, այլ հատկապես նրա բովանդակության
հարստությանը, թեմաների բազմազանու-
թյանը և օգտագործվող նյութերի ակտուալու-
թյանը:

Նրկար ժամանակ մեր ֆաբրիկան թողար-
կում էր անորակ արտադրանք, մեծ չափերի

— 10 —

էր հասնում մետրային և քաշային լոսկու-
տը:

Պարտբյուրոն քաղաքական-դաստիարակ-
չական աշխատանքների հետ միասին լուրջ
ուշադրություն դարձրեց նաև ցուցադրա-
կան ագիտացիայի կազմակերպման վրա:
Ցեխերում և բաժիններում փակցվեցին նոր
լոզունգներ, պլակատներ և ցուցադրական
ագիտացիայի այլ նյութեր: Անցկացվեցին
որակի բարձրացմանը և լոսկուտի կրճատմա-
նը նվիրված կոնկուրսներ: Սպիտակեցնող
ցեխում փակցված լոզունգներից մեկում առ-
վում է՝ «Բանվորեն՝ և ծառայողեն՝, պայ-
քարեցեք ձեր ցեխում առաջացող անորակ
արտադրանքի պատճառների, կտորի կեղ-
տոտության, յուղոտության, ժանգոտվածու-
թյան, այրվածքների և թուլության դեմ»: Իսկ
խոտանող ցեխում փակցված լոզունգներից
մեկում նշվում է. «Ընկեր խոտանողեն՝, ձեր
անուշադիր աշխատանքից առաջանում
է լոսկուտ, իսկ դա կտորի արժեքը գցում է
5—6 անգամ, ուրեմն աշխատենք ուշադիր
և լավ», կամ՝ «Հիշի՛ր, քաշային լոսկուտի
մեկ կիլոգրամն արժե 4—32 ռուբլի, իսկ
մեկ կիլոգրամ լոսկուտը 9—12 մետր կտոր
է, որի յուրաքանչյուր մետրը արժի 8—15

— 11 —

ռուբլի, ուրեմն պայքարենք լոսկուտի կըր-
ճատման համար»:

Արտադրանքի որակի բարձրացման և լոս-
կուտի կըճատման նպատակով բոլոր ցեխե-
րում ստեղծեցինք խոտանի անկյուններ, ուր
փակցվում են խոտան արտադրանքի նմուշ-
ները, նրա առաջացման պատճառները և
խոտան արտադրողների անուն, ազգանուն-
ները:

Այս միջոցառումները տվեցին իրենց դրա-
կան արդյունքը: Կարճ ժամանակում 0,5—2
տոկոսով բարձրացավ առաջին տեսակի ար-
տադրանքի թողարկումը, կըճատվեց լոս-
կուտը: Եթե 1956 թվականի հունիս—օգոս-
տոս ամիսներին Ֆաբրիկան թողարկել էր
567 հազար մետր մետրային և քաշային լոս-
կուտ կամ 2—3,5 անգամ ավելի քան նա
խատեսված է պլանով, ապա այս տարի
նույն ժամանակամիջոցում այն կազմում է
ընդամենը 300 հազար մետր և քաշային լոս-
կուտը իջեցվեց 0,7 տոկոսի, պլանով նա-
խատեսված 0,9 տոկոսի փոխարեն:

Հումքի, ներկերի, քիմիական նյութերի,
ջրի, գոլորշու, էլեկտրաէներգիայի տնտես-
մանն ու արտադրանքի ինքնարժեքի իջեց-
մանն է նվիրված վերջերս պատրաստված
բազմաթիվ լողունգները, դիագրամաներն ու

— 12 —

ցուցափեղկերը, նրանցում նշված է. «Խնամ-
քով վերաբերվի՛ր ներկերի հետ, հիշի՛ր, որ
նրա մեկ տոկոսի տնտեսումից Ֆաբրիկան
կստանա 7.506 ռուբլու օգուտ» կամ «Հի-
շի՛ր, որ 100 խոր. մետր ջրի տնտեսումից
Ֆաբրիկան կստանա 81 ռուբլու օգուտ, ու-
րեմն խնամքով վերաբերվիր ջրի հետ», «Խը-
նայի՛ր գոլորշին, հիշի՛ր, որ նրա 1 տոկո-
սի տնտեսումից Ֆաբրիկան կստանա 34.484
ռուբլի օգուտ» և այլն:

Ցուցադրական ագիտացիայի նյութերի,
ցեխային պատի թերթերի և «Վերամշակող»
ամենօրյա պատի թերթի միջոցով մենք ոչ
միայն պրոպագանդում ենք դրականը, լա-
վը, այլ նաև հասարակական լայն կարծիք
ենք ստեղծում ծուլների, լողրերի, աշխա-
տանքային և արտադրական կարգապահու-
թյունը խախտողների, հակահասարակական
արարքներ կատարողների նկատմամբ:

Ֆաբրիկայում մոտ օրերս կազմակերպվել
է քաղաքական և տնտեսական լուսավորու-
թյան կաթինետ, ուր ցուցադրվում են Ֆաբ-
րիկայի արտադրանքի աճը, ինքնարժեքի ի-
ջեցման և որակի բարձրացման ուղղությամբ
տարվող աշխատանքները, թողարկվող ար-
տադրանքի նմուշները, օգտագործվող ներ-
կերի և քիմիական նյութերի տեսակները, ա-

— 13 —

գիտատորների կողմից անցկացվող զրույցներին օգնող նյութեր և այլն:

Ցուցափեղկերում պատկերվում է նաև, թե ինչ է արտադրվում մեկ բոպեի ընթացքում մեր Հայրենիքում:

Ֆաբրիկայում ստեղծել ենք «Թվեր և փաստեր», «Պայքար տեխնիկական պրոգրեսի համար», «Մեր ֆաբրիկայի առօրյան և հեռանկարները» անկյուններ, ուր պատկերված է Սովետական Հայաստանի, Լենինական քաղաքի և մեր կոմբինատի նվաճումները, ֆաբրիկայի ռացիոնալիզատորների աշխատանքը:

Ցուցադրական ագիտացիայի նյութերի, թվերի և փաստերի ընտրության, ցուցափեղկերի և դիագրամաների ստեղծման գործում ակտիվ մասնակցություն են ցուցաբերում ֆաբրիկայի վարիչ ընկ. Սպորկինը, վարիչի տեղակալ ընկ. Մ. Սահակյանը, ինժեներ-ռացիոնալիզատորներ՝ Ն. Ստեփանյանը, Մ. Նահապետյանը, առաջավոր բանվորներ՝ Ս. Թադևոսյանը, Վ. Ստեփանյանը, Գ. Գաբրիելյանը և ուրիշները:

Այսպիսով մեր ֆաբրիկայի պարտիական բյուրոն կենսագործելով ՀԿՊ Կենտրոնական Կոմիտեի որոշումը, ձեռնարկում է կոնկրետ

— 14 —

միջոցառումներ, որպեսզի ցուցադրական ագիտացիայի բազմաթիվ ձևերի՝ պլակատների ու լոզունգների, ցուցափեղկերի ու դիագրամաների, պատի թերթերի և ցեխային իլյուշովկաների միջոցով ոգեշնչի ֆաբրիկայի աշխատողներին, նրանց մղի նորանոր սրխափանքների, նրանց մեջ արթնացնի լավը, աշխատանքի ձգտումը, զարգացնի նրանց ստեղծագործական նախաձեռնությունը, բարձրացնի նրանց քաղաքական ակտիվությունը և նրանց ողջ ստեղծագործական եռանդը նրա պատակամղի Մեծ Հոկտեմբերի 40-ամյակի պատվին ստանձնած պարտավորությունների կատարմանը:

Ցուցադրական ագիտացիան համարվում է աշխատավորների դաստիարակության և նրանց ուժերի մոբիլիզացման ամենալավագույն ձևերից մեկը, քաղաքական աշխատանքի անբաժանելի մասը և, հետևապես նրա լավ, խնամքով կազմակերպումը խոշոր նշանակություն ունի արտադրական պլանները կատարելու գործում:

ԻՆՉ ՏՎԵՑ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐՅԱՆ ՌԵՎՈԼՅՈՒՑԻԱՆ ԶԱՆԳԵԶՈՒՐԻ ՀԱՆՔԱԳՈՐԾՆԵՐԻՆ

Ազիտատոր, ինժեներ Վ. Բաբայանի գրույցը

Օրերս ազիտատոր Վ. Բաբայանը իր հերթական գրույցն անցկացրեց հետևյալ թեմայով. «Ի՞նչ տվեց Հոկտեմբերյան Մեծ ռևոլյուցիան Զանգեզուրի հանքագործներին»: Նա սկսեց այսպես.

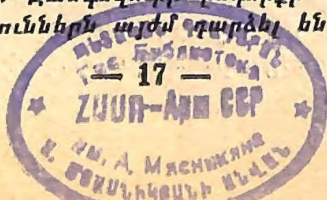
— Սրանից 40 տարի առաջ չափազանց ծանր էին հանքաշխարհի մարդկանց կյանքն ու աշխատանքային պայմանները: «Օրենքով», աշխատանքային օր էր սահմանված 11—12 ժամ, բայց դա ևս խախտվում էր: Բանվորները վաղ առավոտյան մոտիկ գյուղերից գալիս էին աշխատանքի (այդ ժամանակ հանքերի շրջանում բնակարաններ չկային): Հանքերում աշխատում էին նաև Կավարտ, Բեխ, Բաղաբուրջ, Վաչագան գյուղերի երեխաները: Կապիտալիզմը նրանց զրկել էր պատանեկությանից, դպրոցից, դատապարտել ուժից վեր աշխատանքի: Միայն հե-

— 16 —

ռու գյուղերից եկած բանվորներին էին տեղ տալիս կազարմաներում: Հողն հատակի վրա քնում էին 30—40 մարդ: Հերթափոխությունից նոր եկածները կրակի վրա չորացնում էին իրենց թաց հագուստները, սպասելով, որ քնածները արթնանան և աշխատանքի գնան՝ տեղ ազատելով իրենց համար:

Լեռնագործները պղնձաքարով լիքը կողովները շալակներին, ձեռքին բռնած նավթի ճրագը, օրը մի քանի անգամ դուրս էին գալիս գետնի ընդերքից, դատարկում բեռը և նորից ետ դառնում: 11—12 ժամվա ծանր աշխատանքի համար ստանում էին 20—25 կոպեկ: Այն ժամանակ շալակով ապար կրողին անվանում էին «չանգլչի»: Մի շանգլչին պարտավոր էր «մաթխաբշու» և «Թոխմախշու» (այժմյան հորատողի) օրվա փորած ապարը հավաքել և շալակով դուրս տանել: Աշխատանքի ընթացքում բանվորը վնասվում էր, դա մեծ մասամբ լինում էր ջարդվածքների, խեղումների: Հանքատերը մերժում էր վնասվածք ստացած բանվորին նյութական օգնություն ցույց տալ, իր հաշվին նրան բուժման ուղարկել:

Այդ ծանր ժամանակները վաղուց անցել, գնացել են: Զանգեզուրի ընդերքի անսպառ հարստություններն այժմ դարձել են պետա-



4785-57

կան, ժողովրդական սեփականություն: Ներկայումս հանքագործը սիրում է իր պրոֆեսիան, և հպարտանում, որ ինքը լեռնագործ է, գրագետ ու գիտակից մարդ: Նա հասկանում է, որ ինքն աշխատում է իր համար, իր ընտանիքի համար, իր հարազատ պետության համար: Սովետական կարգը լեռնագործին դարձրեց որոնող, գյուտարար ու ռացիոնալիզատոր, բարձրացել է նրա ստեղծագործական նախաձեռնությունը, մոտեցրել է նրան գիտությանը: Ինչքան ճիշտ է ասել Մաքսիմ Գորկին, որ բանվորն աշխատանքի մարդ է. նա շատ ավելի լավ է, շատ ավելի զորեղ և գեղեցիկ, քան ինքն է կարծում իր մասին:

Սովետական տարիներին հիմնովին փոխվել են մեր հանքերը, փոխվել են մարդիկ, փոխվել են նրանց աշխատանքի պայմանները, գործիքները: Եթե 1887 թվականին մեկ բանվորը տարեկան արտադրում էր 24 փութ պղինձ, 1913 թվականին՝ 18 տոննա, ապա 1956 թվականին, չնայած աշխատանքային օրվա խիստ կրճատմանը՝ 61,5 տոննա պղինձ:

Այժմ ստորերկրյա հանքուղիներն ամբողջությամբ էլեկտրիֆիկացված են: Առաջ ևն եկել լեռնային նոր պրոֆեսիաներ, որոնք

— 18 —

մարդու աշխատանքը հեշտացնող, արտադրողականությունը բարձրացնող, մեխանիզմների արմատավորման արդյունք են:

Նախկին «թոխմախշուն» և «մաթխաբշուն» փոխարինում է խորը փորման հաստոցը, որով հորատողը մի հերթափոխում փորում է 50-ից ավելի 150 գծային մետր խորությամբ հորատանցքեր: Մեկ պայթեցման ընթացքում պոկվում է 10—15 հազար տոննա ապար, այնքան, որքան տարիներ առաջ տալիս էին մի քանի հանքեր միասին:

Այս նոր մեթոդի առավելությունն այն է, որ բանվորական ուժի քիչ ծախսումով, 2,5 անգամ բարձրանում է արտադրողականությունը, մեծ քանակությամբ պայթուցիկ և այլ նյութերի խնայողություն է լինում:

Ինչու հեռու գնանք. մեր հանքից էլեկտրոքարշավար Պողոս Պողոսյանի բրիգադան մեկ ժամում հանում է այնքան հանքաքար, որքան շանգլչին հանում էր մեկ տարվա ընթացքում: Ստորերկրյա էլեկտրաքարշը մեկ ռեյսում հանքից ֆաբրիկա է հասցնում 24 տոննա հանքաքար:

Պողոսյանի բրիգադան այս տարվա առաջին եռամսյակի իր պլանը կատարել է 145 տոկոսով, երկրորդ եռամսյակինը՝ 135, երրորդ եռամսյակինը՝ 143 տոկոսով և ժամա-

նակից 3 ամիս շուտ փակել 1957 թվականի հաշիվը: Իր ցուցանիշներով Պողոսյանից ետ չի մնում Վոլոդյա Ալեքսանյանի բրիգադան, որը նույնպես փակել է 1957 թվականի հաշիվը և այժմ աշխատում է 1958 թվականի հաշվին:

— Սակայն ճիշտ չի լինի, — ասում է ագիտատորը, — եթե այս հաջողությունները վերագրենք միայն մեզ՝ ստորերկրյա տրանսպորտիկներին, քանի որ ֆաբրիկա տեղափոխած հանքաքարը տալիս են Նոր Բարաթում հանքի, գլխավոր հանքուղու և № 1—2 հանքի լեռնագործները: Նրանք գերակատարելով հանքաքարի պոկման, հանքաքարի հանույթի լեռնանախապատրաստական ու հետախուզական աշխատանքների պլանները, տվել են մեծ քանակությամբ արտապլանային հանքաքար: Այս հաջողությունների մեջ իրենց բաժինն ունեն նշանավոր հորատողներ Խորեն Բաղդունցը, Հուսեին Վալիևը, Աբուլ Իսմայիլովը և ուրիշներ, որոնք 9 ամսվա ընթացքում կատարել են 12 ամսվա նորմա:

Պլանների կատարման գործին մեծ չափով օգնում է վարձատրման պրոգրեսիվ եղանակը: Եթե 1913 թվականին մեկ բանվորի օրվա միջին աշխատավարձը կազմում էր 80 կո-

— 20 —

պեկ, ապա 1956 թվականին այն հասավ 34 ու 81 կոպեկի, իսկ այժմ ավելի բարձր է: Դրա մեջ չեն մտնում այն գումարները, որ միանվագ տրվում է հանքագործներին երկարամյա ամբասիր աշխատանքի համար:

Լեռնագործի աշխատանքի պայմանները հեշտացնելը, նրանց կուլտ-կենցաղային կարիքների բարելավումը միշտ էլ եղել է պարտիայի ու Սովետական կառավարության ուշադրության կենտրոնում: Մեր լեռնագործներն ստանում են լրացուցիչ արձակուրդ, օգտվում են սանատորիաներից ու հանգրստյան տներից: Մենք ներկայումս ունենք մեր սեփական հանգստի տունը և գիշերային երկու սանատորիա:

Ստորերկրյա աշխատանքները բարելավելու համար ամեն տարի խոշոր ներդրումներ են կատարվում: Սովետական պետությունը մի քանի հարյուր միլիոն ռուբլի է ծախսել հանքերում վերելակներ, օդափոխիչներ, բաղնիքներ, բժշկական պոնկտեր կառուցելու վրա:

Ագիտատորը իր զրույցի եզրափակիչ մասը նվիրում է հանքափորների քաղաքին, նրա կուլտ-կենցաղային օջախներին, դպրոցներին ու մանկապարտեզներին, բժշկասանի-

տարական հիմնարկներին ու կապի միջոցներին:

— 1921 թվականին Ղափանը աննշան բռնակալայր էր, — ասում է Բաբայանը, — որովհետև բանվորների համար կառուցված բնակելի շենքեր չկային: Բայց վերջին մի քանի տարում միայն հանքվարչության միջոցներով կառուցվել է 18 հազար քառակուսի մետր բնակելի տարածություն: Մի այլ քան էլ կառուցել են քաղաքային Սովետն ու մյուս հիմնարկ-ձեռնարկությունները: Մեծ թվով անհատական բնակարաններ են կառուցել նաև բանվորներն ու ինժեներա-տեխնիկական աշխատողները:

40 տարի առաջ, Ղափանին սպասարկում էր մի պետական բուժակ: Այժմ Ղափանն ունի 62 բժիշկ, հանքերին ու ձեռնարկություններին կից ստեղծված են բուժ պոլինկտեր: Գործում են քաղաքային երկու հիվանդանոց՝ 100 մահճակալով: Նոր տարվանից շահագործման կհանձնվի երկու բժշկական տեղամաս, յուրաքանչյուրը՝ 50 մահճակալանոց, ինչպես նաև ծննդատուն:

Ղափանի արդյունաբերական շրջանում 1921 թվականին չկար ոչ մի դպրոց: Այժմ նա իր բանավաններով ունի 14 դպրոց, որոնցից չորսը միջնակարգ: Դրանց մեջ չի

— 22 —

մտնում երաժշտական դպրոցը, ուր հանքագործների երեխաները ստանում են նաև երաժշտական կրթություն:

Զանգեզուրի հանքերի շահագործման 60 տարվա ընթացքում Ղափանը կապի բաժանմունք չի ունեցել: Այժմ մեր քաղաքը ունի կապի 4 բաժանմունք, բանվորներից շատերն իրենց բնակարաններում ունեն հեռախոսներ: Քաղաքն ու բանվորական տվանները ռադիոֆիկացման են ենթարկվել:

Ներկայումս Ղափանը մեր մայրաքաղաք Երևանի հետ կապված է երկաթուղով, օդային հաղորդակցությամբ և խճուղով:

Դժվար է մեկ-մեկ թվել այն բոլոր նվաճումները, որոնք 40 տարվա ընթացքում, սովետական կարգերի շնորհիվ ձեռք են բերել Ղափանի հանքագործները:

— Մեծ Հոկտեմբերի 40-ամյակը, — վերջացնում է իր զրույցը ագիտատորը, — մեզ պարտավորեցնում է լարել մեր ուժերը Հայրենիքին է՛լ ավելի շատ և բարձրորակ պլանին՝ տալու համար:

ԱԳԻՏԱՏՈՐԻ ԽՈՍՔԻ ԿՈՒՆՏՈՒՐԱՅԻ ՄԱՍԻՆ

Ա. Տոլմաշով

Պատահում է, որ երկու միանման գրագետ ագիտատորներ զրույց են անցկացնում միևնույն թեմայով: Բայց մեկին լսում են հետաքրքրությամբ, իսկ մյուսին՝ սպասում, թե երբ պետք է վերջացնի: Ինչու է այդպես լինում: Հարցը պարզ է. առաջին ագիտատորը կարողացել է զրույցի համար գտնել ցայտուն օրինակներ, շարադրման հետաքրքիր ձև, իսկ երկրորդը՝ չի մտահոգվել ոչ մեկի մասին, ոչ էլ մյուսի: Ունենդիրների համար կարևոր է ոչ միայն այն, թե իրենց ինչ է հաղորդում հռետորը, այլև այն, թե նա ինչպես է խոսում:

Մարքսիզմ-լենինիզմի հիմնադիրները, մեր պարտիայի Կենտրոնական Կոմիտեն մեկ անգամ չէ, որ զգուշացրել են, թե պրոպագանդայի և ագիտացիայի բարձր գաղափարական բովանդակությունը պետք է զուգա-

— 24 —

կցվի շարադրման ցայտուն, պատկերավոր ձևի հետ: «Յուրաքանչյուր պրոպագանդիստի ու յուրաքանչյուր ագիտատորի հմտությունը, — ասում էր Վ. Ի. Լենինը, — հենց այն է, որ պեսզի լավագույն կերպով ներգործի տվյալ լսարանի վրա, նրա համար հայտնի ճշմարտությունը դարձնելով ըստ հնարավորին ափելի համոզիչ, ըստ հնարավորին ափելի դյուրին յուրացվող, ըստ հնարավորին ափելի ակնբախ ու հաստատ տպավորվող» (Երկեր, հատոր 17, էջ 418):

Ագիտատորի խոսքի կուլտուրան զարգանում է իր լեզվի հարստացման վրա կատարվող ամենօրյա և համառ աշխատանքի պրոցեսում: Քաղաքական և գեղարվեստական գրականության մշտական և ուշադիր ընթերցումը, որակյալ պրոպագանդիստների դասախոսություններին ու զեկուցումներին մասնակցելը, ռադիոինֆորմացիայի հաղորդավարների ու դերասանների ելույթները ունկրողելը, վերջապես, բառարանի հետ լրջամիտ աշխատանքը՝ այս բոլորը նպաստում են ագիտատորի լեզվի կուլտուրայի աճմանը:

Ամեն մի հասարակական ելույթին ներկայացվող առաջին և գլխավոր պահանջը՝ խոսքի պարզությունն ու մատչելիությունն է: Հասկանալի կերպով կարելի է խոսել միայն այն

— 25 —

բանի մասին, ինչը լավ գիտես: Մտքի պարզութիւնը ծնում է լեզվի պարզութիւնը:

Իհարկե, առաջիկա զրույցի թեման լավ յուրացնելու և նրա բովանդակութիւնը ունկրնդիրներին հասցնելու համար անհրաժեշտ է դրան նախապատրաստվել: Ագիտատորի մոտ երբեմն հանգամանքներն այնպես են դասավորվում, որ զրույցն անհրաժեշտ է անցկացնել տառացիորեն մի քանի ժամից հետո: Այդպիսի դեպքերում նրա համար ավելի դժվար է, քան, օրինակ, ղեկուցողի համար: Բայց զրույցին պատրաստվելու համար ագիտատորը որքան քիչ ժամանակ ունենա, նա անպայման մեկ-երկու ժամ կգտնի, որպեսզի մտածի, թե ինչպիսի հարցերի վրա պետք է կանգ առնել, կնշի ելույթի համառոտ պլանը:

Նույնիսկ ամենակարճ զրույցի նախապատրաստման ժամանակ պիտի վորձը՝ ճշգրիտ որոշելն է, թե ինչպիսի մտքեր եք դուք ցանկանում հաղորդել ունկնդիրներին: Եթե դատարված չէ, եթե ագիտատորը միայն մակերեսային պատկերացում ունի զրույցի առարկայի մասին, ապա զրույցի ժամանակ նա ստիպված կլինի դրա համար հատուցել:

Հարցի էութիւնը գերազանց իմանալու հետ միասին, խոսքի պարզութիւնը ձեռք է բերվում հասկանալի բառերի և արտահայտութիւնների օգտագործումով:

— 26 —

Այն հոնտորը, որն ունի հարուստ բառապաշար, երբեք չի շարաշահի օտարերկրյա և այլ և քիչ հասկանալի բառերը: Ցավոք սրբոյ, շատ ագիտատորներ այդպիսի բառեր շատ հաճախ են օգտագործում: «Թերութեան» փոխարեն ասում են «դեֆեկտ», «պարտականութեան» փոխարեն՝ «ֆունկցիա», «հայացքների» փոխարեն՝ «կոնցեպցիաներ» և այլն: (Մենք չենք խոսում, իհարկե, այնպիսի բառերի մասին, որոնք հաստատուն կերպով մտել են մեր խոսակցական լեզվի մեջ և դարձել բոլորին հասկանալի՝ «ռեուլյուցիա», «ինտելիգենցիա», «անկետա» և այլն): Ագիտատորի լեզուն փչացնում են նաև կրճատված բառերը, օրինակ, «բանվորական ուժի» փոխարեն ասում են «բանուժ», «մատակարարման բաժինը»՝ «մատրբաժին» և այլն:

Հաճախակի ագիտատորի խոսքի մեջ են սողոսկում (երբեմն անկախ նրա կամքից) այնպես կոչված մոլախոտային բառերը, օրինակ, «ուրեմն», «բան», «այսինքն», «այսպես ասած» և այլն:

Տանջանքով ընտրելով բառերը, որոնք անհրաժեշտ են իր մտքերն արտահայտելու համար, ագիտատորը այդ մոլախոտերի օգտագործումով փորձում է լրացնել անհարմար պատկերները:

— 27 —

Ինչպե՞ս պայքարել մոլախոտային բա-
ռերի դեմ: Այդ բանի համար պետք է, որ
կամ ինքը՝ ագիտատորը ուշադիր կերպով
հետևի իր խոսքերին, կամ էլ ընկերոջը
խնդրի իրեն լսելու: Պարզելով, թե որ բա-
ռերն են փչացնում իր խոսքը, պետք է ջա-
նալ կամքի ուժով, ուժեղ ինքնավերահրա-
կողությամբ այդ բառերը շարտասանել
իհարկե, դա հեշտ չէ, բայց ցանկության
դեպքում լրիվ հասանելի: Որոշ ժամանակ
անց, անտարակույս, կհաջողվի ազատվել
ավելորդ բառեր օգտագործելուց:

Պատահում է, որ ագիտատորի խոսքի
մեջ են սողոսկում այլ տեսակի ավելորդ
բառեր, որոնք ագիտատորն ինքն է գիտակ-
ցաբար օգտագործում, անկեղծորեն կար-
ծելով, թե դրանք հարկավոր են, «արտա-
հայտութիւնները ամփոփելու», «խոսքը
սահուն դարձնելու» համար: Այդպիսի ավե-
լորդ, երկրորդական բառերի դերում հաճախ
հանդես են գալիս ինքնըստինքյան ոչ-վաս
«աշխատանք», «գործ», «ամիս» և այլ բա-
ռերը:

Հոհտորն ասում է. «սոցիալիստական
մրցության ծավալման գործում հինգերորդ
ցեխը դեռևս ետ է մնում», կամ «քաղաքա-
կան ուսուցման կազմակերպման աշխա-

— 28 —

տանքում աչքի ընկավ ընկ. Իվանովի պար-
տիական խումբը» կամ «մարտ ամսին բրի-
գադի անդամներից և ոչ մեկը չկատարեց
արտադրական նորման»: Տեքստում ա-
ռանձնացված այդ բոլոր բառերն էլ ավե-
լորդ են:

Խոսքը բավականաչափ պարզ չի լինի,
եթե ագիտատորը բառերը ճիշտ չի արտա-
սանում, նրանց վրա շեշտերը ճիշտ չի դնում:
Մինչդեռ այդպիսի սխալները շատ տարած-
ված են:

Խոսքի մաքրությունը շատ բանով կախ-
ված է նախադասությունները ճիշտ կառու-
ցելու՝ հոնտորի կարողությունից: Անփուլթ
կազմված արտահայտությունները վատ են
ընդունվում ունկնդիրների կողմից: Իսկ ո-
րոշ ագիտատորներ էլ երբեմն թույլ են տա-
լիս բառերի սխալ համաձայնություն. շտա-
պելով իրենց միտքն արտահայտել, նրանք
«կուլ են տալիս» նախադասությունների
վերջավորությունները:

«Այս ամսին մեր ցեխը ասորտիմենտի
գծով պլանը չի կատարել, որը երկրորդ ե-
ռամսյակում առաջնությունը գործարանում
իր ձեռքին էր պահում»: Եթե ագիտատորը
լիներ ուշադիր (կամ նույնիսկ գրագետ),
նա, իհարկե, կնկատեր, թե ինչպիսի տգեղ

— 29 —

արտահայտութիւնն է ստացվել իր մոտ:
Բայց չէ՞ որ նա ցանկանում էր բոլո-
րովին այլ բան ասել. «Եթե երկրորդ եռամ-
սյակում մեր ցեխը գործարանի առաջնու-
թիւնն իր ձեռքին էր պահում, ապա այժմ
նա ետ է մնում: Այս ամսին ցեխը ասոր-
տեմենտի գծով չի կատարել թողարկված
արտադրանքի պլանը»:

Խեղաթյուրելով նախադասության մեջ
բառերի համաձայնութիւնը, ագիտատորն
իր միտքը դարձրել է խճողված և անհաս-
կանալի:

Մ. Ի. Կալինինը հռետորներին խորհուրդ
էր տալիս. «Ուսումնասիրիր քերականու-
թիւնը, որպեսզի խոսքդ ճիշտ լինի...»:
Զպետք է արհամարհել այդպիսի խոր-
հուրդը: Քերականութիւնն իմանալը ան-
հրաժեշտ է, յուրաքանչյուր մարդուն, ով
գործ է ունենում հրապարակային ելույթ-
ների հետ:

Ինչո՞ւ է որոշվում խոսքի կուլտուրան:
Առաջին հերթին այն բառապաշարով, որից
մարդն օգտվում է: Աղքատիկ բառապա-
շարը ծնում է խոսքի շտամպ, չոր, կազյոն-
նի ձևակերպումներ: Իսկ ո՞ւմ հալտնի չէ,
թե ինչպիսի ձանձրալի ներգործութիւն են
ունենում լսարանի վրա այդպիսի խոսքերն

— 30 —

ու արտահայտութիւնները, առանձնապէս,
երբ նրանք կրկնվում են անվերջ: Միատե-
սակ բառերը ձանձրացնում են, ունկնդիրնե-
րը նրանց այնքան են ընտելանում, որ դա-
դարում են ընկալել նրանց միտքը: Այդպիսի
բառերը, ասես, սահում են մակերեսի վրա,
մարդկանց չեն հուզում, ոչ մի զգացմունք
չեն շոշափում:

Նույնանման խոսքերից կարելի է հրա-
ժարվել նույնանուն բառերի կիրառման
միջոցով, այսինքն՝ այնպիսի բառերի, որոնք
մտքով նման են, բայց հնչյունութեամբ
տարբեր: Նյունանունները օգնում են խոսքը
ավելի հարուստ և բազմատեսակ դարձնե-
լու համար: Խոսքը հարստացնող միջոց-
ների թվին են պատկանում նաև էպիտետ-
ները (ածականները), այսինքն բառերի ո-
րոշիչները: Այն ագիտատորը, որը չունի
հարուստ բառապաշար, հաճախակի օգտա-
գործում է միանման, շտամպ դարձած էպի-
տետներ: Եթե նրա մոտ «մասնակցութիւն»
է, ապա դա միշտ պետք է լինի «ակտիվ»,
եթե «աշխատանք» է, ապա պետք է լինի
«անձնադրհ», եթե «գիտելիքներ» են, ապա՝
անպայման «խորը»: Մինչդեռ հյուսիսի,
խելացի ընտրված էպիտետը խոսքը դարձ-
նում է ցայտուն, պատկերավոր: Այդ նույն

— 31 —

«մասնակցութիւն» բառի հետ հաջողութեամբ կարելի է օգտագործել այնպիսի էպիտետներ, ինչպես կենդանի, գործունյա, անշահախնդիր, ջերմ: «Աշխատանք» բառի հետ՝ համառ, լարված, ստեղծարար: «Գիտելիքներ» բառի հետ՝ լուրջ, կայուն. խորը, բազմակողմանի, օրիգինալ, հիմնավոր:

Շատ կարևոր է ուշադրութիւն դարձնել այս կամ այն էպիտետների տեղին օգտագործելու վրա: Մի քանի ագիտատորներ տարվում են չափազանցված և չարդարացված հիացմունք արտահայտող որոշիչներով: «Վիթխարի աշխատանք է կատարել բրիգադը, յուրացնելով նոր թեյամանի թողարկումը», — ասում էր մի ագիտատոր ինքն էլ չնկատելով, որ հերոսական աշխատանքի երանգը այդ արտահայտութեանը տալիս է ծաղրական բնույթ:

Վերջապես, չի կարելի չհիշատակել խոսքի հարստացման ևս երկու միջոցների մասին, որոնցից առավել հաճախակի և հաջողութեամբ օգտվում են հոնտորները: Դրանք համեմատութիւններն ու այլաբանութիւններն են:

Համեմատութիւնները դրանք երևույթների կամ առարկաների բաղդատումներն են

— 32 —

միանման հատկանիշների տեսակետից: Եթե օրինակ, ագիտատորը ցանկանում է ընդգծել մարդու անհողդողդ, ուժեղ և հատատուն բնավորութիւնը, նա ասում է. «պողպատի պես ամուր»:

Այլաբանութիւնները շատ նման են համեմատութիւններին, բայց այնուամենայնիվ սրանք հատուկ գեղարվեստական ձևեր են: Այլաբանութիւնը (նմանութեամբ) մի առարկայի հատկութիւնը փոխադրում է մյուսի վրա: Եթե նախորդ օրինակում «պողպատի պես»-ի փոխարեն մենք ասենք «պողպատե մարդ», դա էլ հենց կլինի այլաբանութիւն:

Խոսքը հարստացնում են նաև ժողովրդական ասացվածքները, առակները, հայտնի գրողների «թեւովոր խոսքերը»:

Բայց ահա ագիտատորը պատրաստել է ելույթը, կազմել պլանը, բարձրաձայն ասել այն, ինչը նա պետք է ասի: Կարծես թե, ստացվում է շատ հարթ: Սակայն, երբ հոնտորը գտնվում է լսարանում, ունկնդիրների առջև նրան պարզ է դառնում, որ ելույթ ունենալն այնքան էլ հեշտ բան չէ: Զէ՛ որ,

մի կողմից պետք է մտքում պահել զրույցի պլանը, հիշել նյութերի շարադրման հետևողականությունը, արտահայտված դրույթների փաստարկման մասին, իսկ մյուս կողմից չի կարելի մոռանալ, որ քո առաջ կենդանի մարդիկ են, որոնք ակտիվորեն լսում են և ըստ այնմ էլ գնահատում քո յուրաքանչյուր վրիպումն ու հաջող միտքը: Կարանի տրամադրությունը ուժեղ կերպով ներգործում է ելույթ ունեցողի վրա, և չի կարելի դա հաշվի չառնել:

Ահա թե ինչու կարևոր է, որպեսզի ագիտատորը կարողանա իր ելույթի հենց առաջին իսկ խոսքերից գրավել ունկնդիրների ուշադրությունը, իսկ այնուհետև այն ամրապնդել:

Ճիշտ չէ ենթադրելը, թե սկիզբը և հենց ամբողջ ելույթը պետք է կառուցված լինեն զվարթ պատահարների և անեկդոտային նյութերի վրա: Ոչ, ամեն մի ելույթի մեջ գլխավորը՝ հիմնական միտքը ունկնդիրների գիտակցությանը հասցնելն է, ստիպելը, որ նրանք մտածեն այդ մտքերի մասին և անեն հարկավոր եզրակացություններ: Բայց չի կարելի մոռանալ նաև, որ ունկնդիրների ու-

— 34 —

շադրությունը երբեմն պարբերական հանգրստի կարիք է զգում: Տարբեր տեսակի շեղումներն էլ հենց հարկավոր են նրա համար, որպեսզի աշխուժացվի նրանց ուշադրությունը: Այդպիսի ձևերի թվին է պատկանում, օրինակ, պաուզան: Եթե կանգ ես առել մի խոսքից առաջ, որն ուղղում ես առանձնացնել, ապա խոսելու տեմպի մեջ այդ ոչ մեծ ընդմիջումը ներգրավում է ունկնդիրների ուշադրությունը:

Զգտելով հասնել շարադրման պարզության և մատչելիության, չպետք է մոռանալ այն լսարանի բնույթի մասին, որի առջև ագիտատորը ելույթ է ունենում: Յուրաքանչյուրի համար պարզ է, որ խոսքի ազդեցությունն ու մատչելիությունը հարաբերական հասկացողություններ են: Այն, ինչ հասկանալի է մի լսարանի համար, կարող է անհասկանալի դառնալ մյուսի համար: Դրա համար էլ անհրաժեշտ է հաշվի առնել ունկնդիրների պատրաստականության մակարդակը: Վ. Ի. Լենինը գրում էր. «...պետք է սովորել մասսաներին մոտենալ առանձնապես համբերությամբ և զգուշությամբ, որպեսզի հնարավոր լինի հասկանալ անյո՞ւսի մասսայի յուրաքանչյուր խավի,

պրոֆեսիայի և այլ առանձնահատկութիւնները, հոգեբանութեան յուրահատուկ գծերը» (Նրկեր, հատոր 31, էջ 226):

Միաժամանակ լենինը նախազգուշացնում էր էժանազին հասարակացման, ժողովրդի մոտ անհամ խոսելու դեմ: Այդ հանգամանքը մոռանալը հասցնում է հռետորական տակտի իփախուման: Եթե ագիտատորը սկսում է դիտավորյալ կերպով հասարակացնել իր խոսքը, ինչպես ասում են «սվավացնել», ապա այդպիսի վարմունքով նա միայն իրենից կվանի ունկնդիրներին: Ելույթի ժամանակ հռետորի ճիշտ վարմունքը ենթադրում է, որ նա հարգանքով վերաբերվի լսարանին, ի դեմս ունկնդիրների, նա տեսնի իրեն հավասար ընկերներին:

Եվ, իհարկե, ոչ մի ագիտատոր չի կարող զրույցի ժամանակ ընկերական մթնոլորտ ստեղծել, եթե զբաղվի խրատներ և ցուցմունքներ տալով: Զրույցի միջոցին ինչքան քիչ լինեն այնպիսի խոսքերը, ինչպես «պետք է», «պարտավոր են», «հարկավոր է» և այլ արտահայտութիւնները, այնքան մեծ հաջողութեան կհասնի ագիտատորը: Կասկածից վեր է նաև այն, որ մարդիկ չեն հարգի ագիտատորներին, եթե նկատեն, որ

— 36 —

նա իրավացի չէ, խուսափում է սուր հարցերը լուսաբանելուց:

Կենդանի խոսքը անմիտ է, առանց ժեստերի: Այն հռետորը, որը տարված է իր պատմածով, իր ամբողջ տեսքով, դեմքի միմիկայով, ժեստիկուլյացիայով, մարմնի շարժումներով, դրսևորում է այն, ինչք նա ուզում է արտահայտել: Ժլատ արտահայտիչ ժեստը երբեմն ավելին է ասում, քան տասնյակ բացատրական խոսքերը: Սիմոն ինչում, իհարկե, պետք է լինի շափի ղգացում: Զեռքերի միատեսակ, անմիտ թափահարումը, խոսքի տակտի մեջ անվերջ դուրսբերելը, սեղանին թխկացնելը միայն ջղայնացնում են ունկնդիրներին:

Լավ է, երբ ագիտատորը խելացիորեն է տիրապետում իր ձայնին: Անփորձ ագիտատորը երբեմն խոսել սկսում է ամենաբարձր նոտաներով, չենթադրելով, որ ամբողջ զրույցի ժամանակ դրանց պահպանելը անհնարին է, առանց ձայնի խզման ոխակի: Չափից դուրս բարձր խոսելը տհաճ է անդրադառնում ունկնդիրների վրա: Փորձառու ագիտատորը զրույցը սկսում է հավասար իր սովորական ձայնով:

Բայց ահա զրույցն իր ավարտին է մոտե-

նում: Ի՞նչպես այն վերջացնել: Ստանդարտ դեղատոմս այստեղ տալ չի կարելի: Ամեն ինչ կախված է այն հանգամանքներից, որոնց առկայության պայմաններում ստիպված է ելույթ ունենալ ագիտատորը, զրույցի թեմայից: Կարևոր է գտնել այնպիսի վերջ, որը ամփոփի ամբողջ ասածը, ունկընդիրներին հասկանալ տա, որ ելույթը վերջացել է, ագիտատորն ամեն ինչ ասել է:

Այսպիսին են խոսքի կուլտուրայի մի քանի հարցերը: Ասածին պետք է ավելացնել նաև, որ այն ագիտատորը, որը կատարելագործում է իր լեզուն, չպետք է սահմանափակվի դեղարվեստական և քաղաքական գրականության ընթերցանությամբ: Կարևոր է ուսումնասիրել նաև ժողովրդի կենդանի խոսքը, այն լավագույնը, որը ստեղծել է ժողովուրդը:

ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ ԱԳԻՏԱՏՈՐՆԵՐԻՆ

ԹԵՄԱՆԵՐ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԱԳԻՏԱՏՈՐՆԵՐԻ ԶՐՈՒՅՅՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

1. ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ ՀԱՍՏԱՏՆՈՒ 37-ՐԴ ՏԱՐԵԳԱՐՁԸ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Վ. Ի. ԼԵՆԻՆ — Ինչ է Սովետական իշխանությունը: Երկեր, հատոր 29, էջ 295—296, Հայպետհրատ, 1951:

Վ. Ի. ԼԵՆԻՆ — Աղբբեջանի, Վրաստանի, Հայաստանի, Դաղստանի, Լեռնականների ռեսպուբլիկայի կոմունիստ քնկերներին: Երկեր, հատոր 32, էջ 402—445, Հայպետհրատ, 1952:

Ի. Վ. ՍՏԱԼԻՆ — Կեցցե՛ք Սովետական Հայաստանը: Երկեր, հատոր 4, էջ 458—459, Հայպետհրատ, 1948:

Ս. Հ. ԹՈՎՄԱՍՅԱՆ — Վերածնված ժողովուրդը, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի սեպտեմբերի 19-ին համարում:

Հոկտեմբերյան Սոցիալիստական Մեծ ռեվոլյուցիան և հայ ժողովրդի վերածնունդը, տպագրված «Ա. Կիստատուրի բյուկնոստ»-ի N 20-ում և «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 16-ի համարում:

2. ՍՍՌԻ ԿՈՆՍՏԻՏՈՒՑԻԱՆ ԱՄԵՆԱԴԵՄՈՒ

ԿՐԱՏԱԿԱՆՆ Է ԱՇԽԱՐՀՈՒՄ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Վ. Ի. Լենին — Թեզիսներ և զեկուցում բուրժուական դեմոկրատիայի և պրոլետարիատի դիկտատուրայի մասին: Երկեր, հատոր 28, էջ 594—617, Հայպետհրատ, 1956:

Սովետական Սոցիալիստական Ռեպուբլիկաների Միության Կոնստիտուցիան (Հիմնական Օրենք):

Ն. Ս. ԽՐՈՒՇՉՈՎ — Սովետական հասարակական և պետական կարգի հետագա ամրապնդումն ու զարգացումը: ՍՄԿՊ XX համագումարին տված զեկուցումից, Հայպետհրատ, 1956, էջ 131—138:

Հոկտեմբերյան Սոցիալիստական Մեծ ռեվոլյուցիայի ֆառասնամյակի առթիվ (1917—1957), ՍՄԿՊ Կենտկոմի պրոպագանդայի ու ագիտացիայի բաժնի և ՍՄԿՊ Կենտկոմին առընթեր Մարքսիզմ-լենինիզմի ինստիտուտի թեզիսները, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի սեպտեմբերի 17-ի համարում:

3. ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՏԵԽՆԻԿԱՅԻ

ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՆՎԱՃՈՒՄԸ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՏԱՍՍ-ի հաղորդագրությունը Սովետական Միությունում Երկրի արհեստական արբանյակ արձակելու մասին, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 6-ի համարում:

— 40 —

Սովետական գիտության և տեխնիկայի նոր, փայլուն հաղթանակը, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 8-ի համարում:

Երկրի սովետական արհեստական արբանյակը, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 13-ի համարում:

4. ԱՄԵՆ ԿԵՐՊ ԲԱՐՁՐԱՅՆԵԼ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ

ԱՐՏԱԴՐՈՂԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ, ԲԱՐՆԼԱՎԵԼ

ԱՐՏԱԴՐԱՆՔԻ ՈՐԱԿՐ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Վ. Ի. Լենին — Աշխատանքի արտադրողականության բարձրացումը: Երկեր, հատոր 27, էջ 306—310, Հայպետհրատ, 1951:

Արտադրության ռացիոնալիզատորների, գյուտարարների և նորարարների համամիութենական խորհրդակցության մասնակիցների դիմումը Սովետական Միության բոլոր բանվորներին և բանվորուհիներին, ինժեներա-տեխնիկական աշխատողներին և ծառայողներին, գիտության և տեխնիկայի գործիչներին, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1956 թվականի հոկտեմբերի 26-ի համարում:

Հայկական ՍՍՌ-ում բնակարանային շինարարությունը զարգացնելու մասին, Հայաստանի ԿՊ Կենտրոնական Կոմիտեի և Հայկական ՍՍՌ Մինիստրների

— 41 —

Սովետի 1957 թվականի հոկտեմբերի 17-ի որոշումը, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 27-ի համարում:

5. ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՆԴՈՒՂ ԿԵՐՊՈՎ
ՊԱՅՔԱՐՈՒՄ Է ԿԱՅՈՒՆ ԽԱՂԱՂՈՒԹՅԱՆ ԵՎ
ԺՈՂՈՎՈՐԴՆԵՐԻ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ
ՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ՀԱՄԱՐ
ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ն. Ս. ԽՐՈՒՇՉՈՎԻ պատասխանները ամերիկյան «Նյու-Յորք քայմա» թերթի գլխավոր ղիվանագիտական քղթակից Զ. Ռեստոնի հարցերին, տպագրված «Պրավդա»-յի 1957 թվականի հոկտեմբերի 11-ի համարում:

ՍՍՍՐ Մինիստրների Սովետի նախագահ Ն. Ս. Խուլզանինի ուղերձը Թուրքիայի պրեմիեր-մինիստր Ա. Մենդերեսին, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 14-ի համարում:

Սովետական պատվիրակության ղեկավար Ա. Ս. Գրոմիկոյի Ելույթը ՄԱԿ-ի Գլխավոր Ասամբլեայում, 1957 թվականի սեպտեմբերի 20-ին, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի սեպտեմբերի 22-ի համարում:

Մեծ Բրիտանիայի լեյբորիստական պարտիայի գործադիր կոմիտեին, տպագրված «Ս. Հ.»-ի 1957 թվականի հոկտեմբերի 17-ի համարում:

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԲԱԺԻՆ

«ՍՈՎԵՏՍԿԻ ՍՈՅՈՒՉ» ԱՊՐԱՆՔԱ-ՄԱՐԴԱՏԱՐ ՏՈՒՐԲԱԳՆԱՅՐ

Մեր ապրանքա-մարդատար նավատորմի հետախորարևելյան նավադնացություն կազմի մեջ մտավ մի նոր նավ՝ «Սովետսկի Սոյուզ» տուրբազնացը, որը ամենամեծն է Սովետական Միության մեջ: Նավը նախատեսված է Վլադիվոստոկ — Պետրոպավլովսկ (Կամչատկայի վրա) և Վլադիվոստոկ—Նաղաև ծովային ուղիներով բեռների և ուղևորների փոխադրման համար: Նավը հարմարեցված է նաև սառույցների մեջ լողալու համար:

Տուրբազնացը ունի հետևյալ տվյալները. երկարությունը հավասար է 205,2 մետրի, լայնությունը՝ 24 մետրի, նավեզրի բարձրությունը՝ 19,37 մետրի, ջրում բեռան նստվածքը՝ 8,62 մետրի: Բեռնատարողությունը կազմում է 2280 տոննա, առանց բեռան նավի քաշը հավասար է 18.781 տոննայի:

Բեռները տեղավորելու համար կա շորս նավամբար: Նավում կահավորված է 1699 պառկելու տեղ՝ ուղևորների և 443 տեղ՝ անձնակազմի համար: Այստեղ ստեղծված է հոսպիտալ, որն ապահովված է ժամանակակից բժշկական սարքավորումով: Լողալու համար կա փակ ջրավազան: Կան նաև մանկական սենյակներ, երեխաների սահելու համար բլրակներ, ինչպես նաև փոքրիկ կարուսել: Տախտակամածի վրա գտնվող ապակեպատ և տաքացվող պատշգամբները և հրապարակներն օգտագործվում են ոչ միայն զբոսանքների, այլև զանազան խաղերի, պարերի և սպորտ պարապմունքների համար:

«Սովետսկի Սոյուզ» տուրբազնացի վրական 26 փրկարար նավակ և 2 մոտոռային բոտ՝ 1950 մարդու համար: Նավի 4 հզոր շարժիչ ագրեգատները բոլորը միասին ունեն 21.300 ձիու ուժի կարողություն, որոնք մի ժամում զարգացնում են 19 մղոն արագություն: Նավը լրիվ էլեկտրիֆիկացված է, էլեկտրաէներգիան ստացվում է նրա վրա տեղադրված 7 էլեկտրական գեներատորների միջոցով, որոնցից յուրաքանչյուրն ունի 400 ձիու ուժի կարողություն:

— 44 —

ԲՈՒՐԳԵՐԻ ԵՐԿՐԻ ԹԵՎԵՐԸ

«Հումխարիա», այսինքն՝ «Ռեսպուբլիկա» — այսպես է կոչվում այն առաջին ինքնաթիռը, որն ամբողջովին կառուցվել է Եգիպտոսում, եգիպտացիների ձեռքով, եգիպտական գործարանում: Դա 145 ձիու ուժանոց մի փոքրիկ մոնոպլան է, որը կարող է օգտագործվել վարժությունների, փորձերի և կապի նպատակներով:

Եգիպտոս եկած այն եվրոպացիները, որոնք սավառնել են այդ ինքնաթիռով, գովասանքով են խոսել եգիպտական ինքնաթիռաշինության այդ առաջնեկի մասին:

ՀԱՎԵՐԺԱԿԱՆ ԹՈՒՂԹ

Ֆրանսիական «Լա Նատյուր» ժուռնալը հաղորդում է, որ նեյլոնի թելերից պատրաստած թուղթը անհամեմատ ամուր է սովորական թղթից: Այդպիսի թղթի շատ բարակ թերթը գրեթե անհնարին է պատռել ձեռքերով: Նա խոնավություն չի ընդունում, քիմիական շատ նյութեր նրա վրա չեն ներգործում, չի ենթարկվում լույսի վնասակար ազդեցությանը, միկրոօրգանիզմների և սովորական թղթի այլ վնասատուների գործունեությանը:

— 45 —

Այդպիսի թղթի վրա կարելի է գրել և մատիտով և զանազան գույների թանաքներով, նա պիտանի է նաև տարբեր տեսակի տպագրությունների համար:

Նեյլոնի թուղթը դործածում են կարևոր նշանակութուն ունեցող փաստաթղթեր պատրաստելու, որոնք ենթակա են մշտական պահպանման, ինչպես նաև ռազմական և ծովային քարտեզներ պատրաստելու համար:

Այժմ քննարկվում է նրանից թղթե դրամներ կտրելու և անձնական կարևոր փաստաթղթեր պատրաստելու հարցը:

ԾՈՎԱՅԻՆ ՄՈՏՈՑԻԿԼԵՏ

Գերմանիայում բաց է թողնված «Լեպել» սիստեմի մոտորային ակվապլան: Նրա աքաղությունը մի ժամում կազմում է 20 կիլոմետր, իսկ բենզինի պաշարը կազմում է բավականացնել 6 ժամվա աշխատանքի համար: Ակվապլանի կորպուսը պատրաստված է ալյումինի և պլաստմասսայից: Կողորդը կարող է նստել մեքենայի մեջ, կամ կանգնել նրա վրա և ղեկավարել այն յուրահատուկ «սանձերի» միջոցով: Նթե պատահի, որ վարորդը ընկնի ջրի մեջ, այդ

— 46 —

դեպքում ակվապլանը մնալով առանց ղեկավարման, տիրոջից չի հեռանում: Նա տվողմատիկ կերպով դանդաղեցնում է իր բնթացքը և սկսում է ոչ մեծ պտույտներ արժեք, մինչև որ լողորդը նորից սկսի ղեկը վերցնել իր ձեռքը:

Մոտորային ակվապլանը կարող է բուքսիի վերցնել հասարակ ակվապլաններ, նավակներ և լողացող մարդկանց: Այդ ակվապլանը կարելի է օգտագործել ոչ միայն ծովի հանգիստ ժամանակ, այլև ալեկոծության:

«Ջրային մոտոցիկլետը» քաշում է մոտ 20 կիլոգրամ և ազատ կերպով կարող է տեղավորվել մարդատար մեքենայի բազաթանոցում:

ՌՈՒՄԻՆԱԿԱՆ ՔԻՄԻԿՈՍՆԵՐԻ ՀԱՅՏՆԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆԸ

Պարենային և տեխնիկական կուլտուրաների ֆոսֆատային պարարտացումը ամենակարևոր միջոցառումներից մեկն է: Պարարտացման այդ ձևերից մեկը՝ սուպերֆոսֆատն է: Սակայն սուպերֆոսֆատի արտադրությունը պահանջում է մեծ քանակությամբ ծծմբաթթու, որն արտադրվում է առա-



ջացնում է մի այլ կողմնակի երևույթ՝ հողի մեջ թթվության քանակի ավելացում:

Ռումինական քիմիայի գիտահետազոտական ինստիտուտը մշակել է մի շարք նոր ֆոսֆատային պարարտանյութեր: Դրանք ավելի ուժեղ են ներգործում, քան սուպերֆոսֆատը, հողի մեջ չի բարձրացնում թթվության քանակը, իսկ արտադրության համար չի պահանջում դեֆիցիտային ծծմբաթթու: Կարևոր է նշել, որ այդ նյութերի արդյունաբերական արտադրության համար չի պահանջվում նոր գործարաններ կառուցել, այլ դրանք կարելի է արտադրել սովորական ցեմենտի գործարաններում:

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЕСЕД

- А. Давтян—Успешно готовиться к зимовке скота 1

ИЗ ОПЫТА АГИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

- В. Хачатрян—Наглядная агитация на фабрике 8
В. Бабаян—Что дала Октябрьская революция шахтерам Зангезура 16

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ АГИТАТОРАМ

- А. Толмачев—О культуре речи агитатора 24

В ПОМОЩЬ АГИТАТОРАМ

- Темы и литература для бесед агитаторов 39
Справочный отдел 43

ՇԱՐՈՒՆԱԿՎՈՒՄ Է

„ԱԳԻՏԱՏՈՐԻ ԲԼՈԿՆՈՏ“-Ի

1958 ԹՎԱԿԱՆԻ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ:

Ընդամենը է տեսնում ամսական 2 անգամ:

1— ամիսը — 1 ռ.

6— ամիսը — 6 ռ.

12— ամիսը — 12 ռ.

Մեկ համարը — — 50 կոպ.

«ՍՈՅՈՒԶՊԵՐԱՏ»

Отдел пропаганды и агитации

ЦК КП Армении

БЛОКНОТ АГИТАТОРА

№ 21

1957 г.

ՎՖ 10 386

Պատվեր 772

Տիրաժ 8510

ՀՍՍՌ Կուլտուրայի մինիստրության հրատարակչության թյունների և պոլիգրաֆ արդյունաբերության գլխավոր վարչության II տպարան, Երևան, Կոմունյանցի Մ Ց.

Գինը 50 կոպ.